

CANON CAMESCOPE XA65



Caractéristiques détaillées

Capteur d'image

Capteur

Capteur CMOS de type 1/2,3

Filtre

Filtre couleurs primaires RVB

Nombre total de pixels

Env. 21,14 millions de pixels

Nombre de pixels effectifs par capteur

Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)

Plage d'éclairage du sujet
Env. 0,3 lux à 100.000 lux

Éclairage minimal (PAL)
Mode Programme d'exposition automatique (P) : env. 4,2 lux (vitesse d'obturation de 1/25 s obturateur lent automatique activé)
Mode Basse lumière : environ 0,3 lux (vitesse d'obturation de 1/2 s)

Processeur d'image

Type
DIGIC DV 6

Échantillonnage des couleurs
YCC 4:2:0 8 bits

Objectif

Rapport de zoom
Zoom optique 20×

Longueur focale (équivalent 35 mm)
Env. 29,3 à 601 mm Standard IS/IS désactivé

Distance de mise au point minimale
1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale

Ouverture max.
f/1,8 - 2,8 (priorité AV et modes manuels)

Lamelles d'ouverture
8 lamelles

Diamètre du filtre
58 mm

Système de stabilisation de l'image
Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation
électronique Dynamique, Standard, Stabilisateur d'image motorisé,
Désactivée

Filtre à densité neutre (ND)
Filtre de gradation intégré (automatique ou éteint)

Contrôle du zoom
Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée
Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif
Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.

Vitesse du zoom
Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement) ou constante

(commande sur boîtier et la poignée ; Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), préréglage de la mise au point.

AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement. (AF instantané, AF moyen, AF normal)

Système de mise au point

Hybrid AF (autofocus hybride avec vitesse de mise au point rapide/moyenne). Utilise la combinaison du système de détection de signal vidéo TTL et du système de mesure des différences de phase externe.

Mode AF normal. TTL, AF basé sur le contraste

Contrôle du diaphragme

Écran tactile, Auto

Zoom numérique / Téléconvertisseur

Un zoom numérique 20x (400x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (800x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO. 2 téléconvertisseurs numériques

Enregistrement

Support de stockage vidéo
Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)

Durée d'enregistrement
150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min

Système d'enregistrement des fichiers
FAT32/exFAT

Format d'enregistrement interne (PAL)

XF-AVC :

3840 × 2160 / 25p (160 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 50i, 25p (45 Mbit/s)

MP4 :

3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)

Sortie Enregistrement externe

Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :

1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i (mode PsF) ;

1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits

Mode d'enregistrement Full HD :

1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Sortie SDI (lors de la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :

1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i (mode PsF) ;

1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits

Mode d'enregistrement Full HD :

1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Ralenti/Accélééré (PAL)

3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 25p : x0.5

Fonction de préenregistrement

Oui. 3 secondes

Photos

JPEG jusqu'à 3840 × 2160

(la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

Support de stockage photo

Carte SD

Systeme

Type d'affichage

Écran LCD tactile capacitif

Taille

Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)

Wave Form Monitor

Non

Assistance à la mise au point
Accentuation / agrandissement

Accentuation
Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune

Motif zébra
Niveau de référence 70 % ou 100 %

Marqueurs
Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)

Viseur électronique (EVF)

Taille
Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)

Lentille de correction
Dioptre de +2 à -5,5

Entrées / sorties

Entrée audio

Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible,

Entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC)

Micro intégré

Sortie casque

Mini-jack stéréo 3,5 mm

Sortie HDMI

Connecteur mini-HDMI™

USB

Type-C

Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse (USB 2.0) Prise en charge UVC et classe point à point

Sortie SDI

3G-SDI

Timecode

Défilement enregistrement/Free Run

Genlock

Non

Réseau local

Non

Prise AV
Non

Entrée CC
USB-C

Récepteur de télécommande
Mini-jack 2,5 mm

Divers

Lampe tally
Oui, dans la poignée amovible

Barres de couleur (PAL)
Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz

Griffe porte-accessoire
Oui (griffe)

Boutons personnalisables
5 boutons personnalisables

Molette personnalisée

Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, correction d'exposition, désactivé

Exposition

Mesure de l'exposition

Mesure moyenne à prépondérance centrale

Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge

Mesure évaluative sur segment

Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot

Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue

Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique.

Verrouillage de l'exposition

Oui.

Réglage automatique ISO / Paramétrage automatique du contrôle du gain (AGC)

Auto / Manuel

Limite de contrôle automatique du gain

0 à 23 dB (par paliers de 1 dB)

Vitesse d'obturation

Modes de contrôle
Auto, P, Tv, manuel

Vitesse d'obturation (PAL)
1/6 - 1/2000 s
(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

Obturbateur lent (SLS)
50P :
Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.
Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.

25P :
Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5* à 1/500 s. (*Affichage 1/12)
Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.

Clear Scan (PAL)
Non

Caractéristiques de diffusion, Wi-Fi et GPS

Wi-Fi
Non

Informations GPS (accessoire optionnel)
Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite.
(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

Balance des blancs

Automatique
Oui

Préréglage
Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

Réglage manuel
Plage de température de couleur : 2000-15.000 K
Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

Modes de prise de vue

Programme d'exposition automatique
Mode AUTO
Mode Manuel (M)
Programme d'exposition automatique (P), Priorité à la vitesse (Tv),
priorité à l'ouverture (Av), Exposition manuelle (M), mode SCN (Portrait,

Sports, Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice), mode infrarouge

Paramètres d'image personnalisée

C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2 à C6 : de USER02 à USER06

Réglages « Look »

Standard

(Réglage : netteté, contraste, profondeur de couleur)

Paramètres de matrice couleurs

Neutre : reproduction fidèle des couleurs

Vidéo : reproduction des couleurs avec contraste plus élevé

Mode de prise de vue infrarouge

Oui (vert ou blanc)

Lampe infrarouge intégrée

Oui, dans la poignée amovible.

Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)

Audio

Format d'enregistrement

MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)

Contrôle audio

Manuel / automatique

Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V

Contrôle indépendant du niveau par canal ($-\infty$ à +18 dB)

Limiteurs audio indépendants (2 canaux)

Ajustement du micro en entrée

Tonalité de référence

1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée

Atténuation microphone

Activée/désactivée (20 dB)

Mesure du niveau du microphone

Oui

Accessoires

Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, porte-micro, poignée, batterie BP-820, adaptateur USB PD-E1, câble secteur

En option

Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-100/HTC-100S, téléconvertisseur Canon TL-H58, complément optique grand-angle Canon WA-H58, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre

Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Alimentation

Alimentation électrique (Batterie)
Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)

Consommation

UHD :

MP4, 150 Mbit/s 25p : env. 4,5 W

XF-AVC, 160 Mbit/s 25.00P : environ 4,5 W

Full HD :

MP4, 35 Mbit/s 50p : env. 4,6 W

XF-AVC, 45 Mbit/s 50p : env. 4,6 W

Durée d'enregistrement

UHD

MP4 : 150 Mbit/s / 25p : max. 165 min (BP-820), en général 95 min /
Max. 240 min, en général 140 min (BP-828 en option)

XF-AVC : 160 Mbit/s / 25p : max. 160 min (BP-820), en général 95 min.
Max. 230 min, en général 145 min (BP-828 en option)

Caractéristiques physiques

Dimensions

Env. 109 x 84 x 182 mm (boîtier principal uniquement)

Env. 131 x 180 x 231 mm

(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)

Poids (boîtier seul)

Env. 750 g

Poids (accessoires)

Environ 1140g mm

Températures de fonctionnement

De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

Prophot, 103 boulevard Beaumarchais 75003 Paris
Notre Service Client Web est ouvert
Du lundi au vendredi de 10h à 13h et 14h à 17h
01 42 80 58 59